Дата:09.05.2023

Клас: 6-А

Урок 62 Трудове навчання Вчитель: Капуста В.М.

**Тема:** **Остаточна обробка виробу. Контроль якості виробу. Захист проєкту**

**« Підставка під горнятко». Повторення. Заключний етап проєкту. Тематичне оцінювання**

**Мета:** застосовувати вміння та навички на практиці; узагальнювати знання, уміння і навички учнів з теми «Підставка під горнятко»;

розвивати аналітичні здібності та логічне мислення;

формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці;

виховувати організованість, раціональність, практичність.

**Опорний конспект**

**І.Остаточна обробка виробу.**

Згадаємо народну мудрість: «Кінець діло хвалить».

Кожен з вас прагне, щоб виготовлений власноруч виріб, був красивим, привабливим, охайним. Результат роботи багато в чому залежить від остаточної обробки виробів.

Оформлення виробів – це гармонійне завершення композиції виробу.

Спосіб обробки виробу залежить від його призначення, матеріалу, форми, композиції.

Остаточна обробка включає способи обробки виробів. Передбачає обрамлення їх різними матеріалами та надання різної форми.

До остаточної обробки відноситься і прикріплення елементів оздоблення.

Виріб має бути оригінальний, виконаний на високому художньому та технічному рівні, зручний у використанні.

Дотримуватися правил догляду за виробами.

**ІІ. Контроль якості виробу.**

Оцінка якості виробу проводиться як візуально так і за допомогою вимі

рювальних приладів ( лінійки).

Слід особливу увагу звернути на естетичне оформлення виробу, надійність кріплень, зовнішній вигляд, наявність залишків клею, виявлення підтікання, фарби тощо.

**ІІІ. Практична частина роботи.**

Остаточна обробка виробу та його самооцінка.

**ІV. Орієнтовний план захисту проєкту**

1.З якою метою зроблено виріб.

*2.*Якіматеріали використані в роботі?

3.Вказати вибрану техніку (виготовлення виробів з картону, ручна обробка фанери, деревини, випалювання) та послідовність виконання.

4.Оригінальність форми.

5.Екологічні вимоги (не забруднення навколишнього середовища;).

6.Витрати на виріб.

7.Висновки (що вдалося, а що ні).

**V. Домашнє завдання.**

Надіслати захист проєкту «Підставка під горнятко» (аудіозапис, відеозапис, письмова робота, презентація)

Зворотній зв’язок :

освітня платформа Human або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)